



## CONTENTS

1. A Journey Of Teaching: Beyond The Blackboard
2. Mamá: ¿Por Qué Tengo Que Aprender Matemáticas?
3. Humanizar La Inteligencia Artificial.
4. Turing La Candelaria, Una Clase De Inglés A Otro Nivel.
5. Finding My Rhythm.
6. Never Give Up.
7. Paleografía: La Escritura Es La Pintura Del Pensamiento.
8. Complejidad De La Existencia Humana.
9. Emptiness
10. Clic On Conversations: Club De Conversación del Clic En La Biblioteca Luis Ángel Arango.
11. Reviewing The Joker: Folie À Deux
12. COP 16: A Global Stage for Intercultural Collaboration on Environmental Issues
13. Top Tips for Studying Abroad
14. Noel
15. Conseils Pour Decorer La Maison Et Le Bureau Pendant Noël
16. Tradiciones Navideñas en el Mundo

## A JOURNEY OF TEACHING: BEYOND THE BLACKBOARD

By Juan Carrero

My two-year journey as an English teacher has been a rollercoaster of emotions, challenges, and rewards. It began with a mix of excitement and trepidation. The prospect of standing in front of a classroom, armed with only a textbook and a few teaching strategies, was both exhilarating and daunting. The fear of the unknown was palpable, but the desire to make a difference in my students' lives was stronger.

Over time, the initial apprehension transformed into a sense of accomplishment and fulfillment. Every positive experience, every smile, and every "aha" moment from my students became a cherished memory. Witnessing their growth and development was incredibly rewarding. From shy and hesitant learners to confident communicators, I played a small but significant role in their educational journey.

One of the most enriching aspects of my teaching experience has been the exposure to diverse cultures, contexts,

and customs. I've had the privilege of interacting with students from various backgrounds, each with their own unique perspectives and experiences.

This cultural exchange has broadened my horizons and challenged me to adapt my teaching methods to accommodate different learning styles and cultural nuances.

Teaching has also been a humbling experience, reminding me that a teacher is not just a provider of knowledge but also a receiver of insights.

My students have taught me invaluable lessons about patience, empathy, and the importance of active listening. I've learned to appreciate their unique perspectives and to approach teaching with a sense of curiosity and humility.

Beyond the traditional role of writing on the board and lecturing, I've strived to create a dynamic and engaging learning environment. I've experimented with various teaching strategies, from role-playing and group activities to technology-based tools. By fostering a supportive and collaborative atmosphere, I've encouraged my students to participate actively in their own learning.

My two years as an English teacher have been a transformative experience. It has taught me the importance of perseverance, adaptability, and a passion for lifelong learning. While the journey has had its challenges, the rewards have far outweighed the difficulties. The positive impact I've had on my students' lives is a source of immense satisfaction and a testament to the power of education.



## MAMÁ: ¿POR QUÉ TENGO QUE APRENDER MATEMÁTICAS?

**Cristian Camilo Piranquive Roncancio**  
Estudiante De Licenciatura En Matemáticas  
Universidad La Gran Colombia

He de decir que para él aquel entonces de mi cuestionamiento, siendo aún un niño tuve la fortuna de ir resolviendo dicho interrogante de manera favorable gracias a mi mamá, quien fuera mi primera maestra. a pesar de no terminar su bachillerato, mi madre intuía al igual que mi padre, la importancia de aprender matemáticas, convirtiendo situaciones diarias en oportunidades para que yo aplicara las matemáticas que iba aprendiendo en el colegio, dar bien las vueltas en el negocio familiar, calcular las porciones de arroz, frijoles y lentejas, del almuerzo, o ayudar en la toma y registro de las medidas con la regla de costura, hacían de las matemáticas un conocimiento práctico, divertido y de cierta forma el acceso a un reconocimiento, como ocurría cada vez que resolvía las operaciones que mi madre proponía.

En el colegio la situación se tornó algo parecida, ser un estudiante destacado en matemáticas, me daba beneficios, y además me parecían geniales, gracias a mis maestros parecían estar en todas partes. En clase de Dibujo técnico, por ejemplo, recuerdo un “truco” que mi profesor siempre hacía con un cordón y una tiza, convertía un cordón de sus zapatos en un compás y el palo de la escoba en una regla. Este profesor explicaba algo que con tiempo en mi curso de Geometría reconocería como el método de regla y compás de los antiguos griegos.

Ya un poco mayor, y no contando en mi juventud con la oportunidad de formalizar mis estudios, tomé la decisión de inscribirme en la licenciatura de matemáticas de la universidad la gran colombia, en un principio se sintió como caer en la madriguera del conejo blanco, creyendo saber matemáticas me encontré en un mundo desconocido, que me obligaba de cierta forma a ser mucho más disciplinado, mucho más constante, y desde luego mucho más resiliente, porque aunado a los desafíos propuestos en cada asignatura de mi plan curricular, se sumaba la exigencia mental y física de trabajar y estudiar al tiempo.

Y así entre días de trabajo como profesor y noches de largo estudio, donde el frío era aliviado por el café caliente y las palabras de amor de mi familia, también encontré la compañía de quienes como yo se aventuraban en esta odisea de ser licenciados, entre demostraciones, reflexiones sobre la educación matemática y la matemática misma he ido llegando a la conclusión que aprendo matemáticas, para dejar huella, quizá no una tan marcada y admirable como las de aquellos grandes apasionados docentes,

pedagogos y matemáticos, que construyeron cuál camino de baldosas amarillas, un sendero por el cuál transitar la enseñanza de las matemáticas, pero sí un camino en el quemuchos estudiantes tengan la posibilidad de conocer unas matemáticas menos frías, más humanas, en las que el maestro no sea visto como un hombre o mujer de hojalata sin corazón, un camino en el que mis estudiantes experimenten eso que yo, aprender matemáticas no por obligación o necesidad, sino por gusto.

Hoy en día mi mamá, les cuenta con orgullo a sus amigas y familiares que trabajo y estudio, que me esfuerzo cada día por ser un mejor profesor de matemáticas. Agradezco al programa y a la universidad, la oportunidad de poder realizar ambas cosas, así como a mi familia, esposa e hijas quien con gran cariño y comprensión me apoyan y me animan.



Mamá, ya sé la respuesta, gracias por tu dedicación, por inspirarme a buscar la respuesta a mi pregunta, por enseñarme a mantener la calma y continuar, por enseñarme que una dificultad no es el fin, sino un principio.



**Johanna Alexandra Barragán Arias**  
**Docente Licenciatura en Lenguas Modernas**  
**Universidad La Gran Colombia**

Las experiencias y el conocimiento de los estudiantes de séptimo semestre de la clase llamada educational technology and english learning del programa de lenguas modernas con énfasis en inglés de la universidad de la gran colombia, enfrentan en esta clase del plan de estudios las ventajas y desventajas que la inteligencia artificial ofrece a la hora de trabajar en el ámbito educativo y a la hora de enseñar una lengua en este caso el inglés, ya que los retos y desafíos que conllevan estas nuevas herramientas y aplicaciones indagan el que hacer docente en la brecha de innovación y actualización constante a la hora de buscar y explorar lo que se puede trabajar y utilizar a través de la inteligencia artificial en miras de enseñar de una forma fácil y constructiva, se evidencia como el rol del profesor en clase se mezcla entre optimismo y precaución frente al uso de la tecnología e invita a preguntarse cómo no dejar atrás el toque humano desde el quehacer docente.

En este orden de ideas es importante abarcar temas como: la empatía, la toma de decisiones éticas y el pensamiento crítico, ya que estas cualidades son fundamentales a la hora de preparar una clase para enseñar una lengua (inglés) o cualquier tema mediante la tecnología. para empezar, no podemos ignorar las implicaciones éticas que se deben tener en cuenta a la hora de usar la inteligencia artificial, y es que una de las premisas que un profesor debe manejar con cautela, es la edad de los estudiantes y el acceso a la información en internet que muchas veces puede ser falsa o verídica. No es una sorpresa el hecho de que existan personas con malas intenciones o intereses que usen este medio para sacar provecho de las

situaciones, de las necesidades y de los datos, sobre todo al momento de usar la información personal de los usuarios, muchas personas no usan filtros ni verifican sí lo que encuentra y se guarda es real; por otro lado, el uso de la información que se utiliza como si fuera propia sin respetar autores, es una gran problemática y un grave error que puede llegar a que los estudiantes caigan en la tentación de copiar y pegar cualquier texto académico y adaptarlo para usarlo como propio, lo que comúnmente conocemos como plagio, lo cual deja en tela de juicio el profesionalismo y la formación que se tiene sobre todo al ser un profesor ejemplo de la sociedad.



Por todo lo anterior, se asume que es todo un desafío saber utilizar las herramientas virtuales, la inteligencia artificial y las aplicaciones de una forma adecuada para aprovechar su uso y no caer en el error de solo depender totalmente de ellas y dejar de planear las lecciones de clase; para nadie es un secreto que ahora con todo esto es más fácil generar lecciones, juegos y hasta unidades didácticas no solo en inglés sino en cualquier lengua y entonces ¿dónde queda la motivación y el entusiasmo que cualquier docente con vocación proyecta en sus clases?, es ahí donde se requiere generar la duda de cuanta humanización necesitamos para actuar en estos tiempos y con toda esta avalancha de tecnología que parece que adoctrina el dejar de planear, analizar y hasta pensar a la hora de enseñar cualquier tema.

En conclusión, las emociones humanas, la interacción y la comunicación son cualidades que los docentes deben tener para desenvolverse en cualquier clase, pero a la hora de hablar sobre una lengua universal que en este caso es el inglés es visible que en algún momento los docentes podamos ser reemplazados fácilmente por la “máquina” y “algoritmos” usados por cualquier ChatGpt potenciado.

Es esta una reflexión latente que como docentes universitarios nos lleva a analizar desde el pensamiento crítico, de quien enseña a quien y como se debe usar toda esta tecnología sin límites en una sociedad educativa sectorizada por la zona de confort y comodidad, ¿Cuáles son nuestros retos y hacia dónde vamos? solo queda diseñar y crear estrategias para humanizar la Inteligencia Artificial y no perder el entusiasmo de querer lo que se hace y seguir siendo formador de formadores en lo humanamente posible frente a toda clase de tecnología.

## **TOURING LA CANDELARIA, UNA CLASE DE INGLÉS A OTRO NIVEL.**

**Daniel Hernández Cruz**  
**Docente CLIC**  
**Universidad La Gran Colombia**

Aprender un idioma o al menos demostrar un dominio aceptable de este como requisito de grado en muchos de los estudiantes de los diferentes programas de la universidad ha sido uno de los retos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera en el CLIC. Para muchos de ellos aprender una segunda lengua no es fácil y para otros no es relevante, lo que hace que el trabajo de los profesores de lenguas sea un reto cada vez mayor y más aún

cuando la meta es la de lograr que los estudiantes desarrollen unas habilidades comunicativas en una lengua extranjera de manera efectiva y rápida habilidades que son claves para fortalecer su perfil profesional y académico.

Es ahí donde los docentes de lenguas extranjeras, especialmente los que enseñan inglés, entran, como si fueran estrategias militares, a maquinan iniciativas para hacer que este proceso de enseñanza sea muy bien acogido y asumido por los estudiantes y que, a su vez, sea un ejercicio de enseñanza y aprendizaje tranquilo, eficaz y placentero para el docente, y hablo de placentero porque si el aprendizaje no es de cierta manera una experiencia emocionante, los resultados de este proceso no serían tan efectivos, porque al cerebro hay que emocionarlo para que aprenda (EDUCACION 3.0, 2024)



Teniendo en cuenta lo anterior y aprovechando la cercanía con la mayor parte de los museos de la ciudad y el centro histórico de La candelaria, se decide organizar un proyecto que responda a la interculturalidad, internacionalización y proyección del CLIC Centro de Lenguas Internacionalización y Cultura, logrando así una alianza con el Museo Militar, el museo de Bogotá, la fundación Gilberto Alzate Avendaño, el museo de la Policía, el museo de Botero y de la moneda principalmente.

Es gracias a estos aliados y su orientación frente a sus respectivos recorridos que se han venido desarrollando salidas de inmersión en inglés o tours con los estudiantes del CLIC y comunidad académica de la Gran Colombia en general, lo que ha permitido experimentar una nueva forma de no sólo practicar el inglés sino también de reconocer su ciudad en aspectos históricos, culturales, arquitectónicos y de creencias urbanas llevando el salón de clase convencional a otros espacios reales de interacción y diálogo con otros mundos, personas y realidades posibles en donde el uso de una lengua extranjera, en este caso el inglés, es el canal de comunicación y medio para reconocer e interactuar con el entorno.



## FINDING MY RHYTHM

Juan Carrero  
Universidad La Gran Colombia



Maria was excited to start her first year at university. She had always dreamed of going to college and studying history. When she arrived on campus, she was overwhelmed by the number of people and the size of the buildings.

Maria quickly made some new friends in her classes. They spent a lot of time together studying, going to parties, and exploring the city. Maria was having a great time, but she was also feeling a bit stressed. There was a lot of homework and she had to manage her time carefully.

One day, Maria was feeling really stressed about a big exam. She went to the library to study, but she couldn't focus. She decided to take a break and go for a walk. While she was walking, she saw a group of students playing frisbee. She joined them and had a lot of fun. After the walk, Maria felt much better. She went back to the library and was able to focus on her studying. She passed the exam with a good grade. Maria realized that it was important to take breaks and have fun, even when she was busy with schoolwork.

## NEVER GIVE UP

**Luis Fernando Herrera**  
**Universidad La Gran Colombia**



In life, challenges and failures are inevitable, but the way we face these moments defines our character and our future. In my particular case, starting over from scratch after having been a businessman and a professional in international relations, despite the adversities, is a crucial skill that allows individuals to overcome obstacles and achieve their goals. My dream has always been to study law and give a new academic direction to my life.

Starting over from scratch did not mean giving up, but rather having the courage to acknowledge that sometimes it is necessary to reevaluate and adjust our approaches. Every failure or mistake

offers a valuable lesson that can be the foundation for future achievements. This learning process at La Gran Colombia University and the adaptation to a diverse, multicultural environment, taught me to face new challenges with a renewed perspective and greater strength.

Not letting oneself fall is essential to maintain momentum and motivation. Optimism and perseverance are powerful tools that allow us to see failures not as the end of the road, optimism and perseverance are powerful tools that allow us to see failures not as the end of the road, but as small steps on a staircase leading to success.

Every time we get up after a fall, we strengthen our character and expand our ability to face future challenges. This positive attitude is contagious and can inspire others to follow their own new path with determination and courage.

## PALEOGRAFÍA: LA ESCRITURA ES LA PINTURA DEL PENSAMIENTO

**Profesor Andrés Salamanca O.**  
**Universidad La Gran Colombia**



¿Sabes que está escrito en este documento de 1646 que reposa en el Archivo General de la Nación? En ese fragmento dice:

Sello tercero, vn real año de mil y seiscentos y quarenta y seis y quarenta y siete.

Yo don Fernando de Orellana y Sandoval vecino de la ciudad de Tunja. Encomendero del pueblo de Bonza y Susa...

La transcripción, no traducción por que el documento está en español, no es sencilla pero afortunadamente los historiadores cuentan con ayuda de una disciplina muy interesante, la paleografía. La palabra paleografía designa el estudio de las antiguas formas de escribir, su nombre deriva del griego Paleo: antiguo + Grafo: escribir + el sufijo: ía: ciencia, disciplina, estudio. En su sentido general es econocida como la ciencia de las escrituras del pasado y abarca todas las investigaciones sobre cómo se ha desarrollado su evolución.

En la página del Archivo General de México encontramos que:

“La paleografía es la disciplina que estudia la historia de la escritura (y en particular de la escritura a mano) en sus diferentes fases, las técnicas empleadas para escribir en distintas épocas, el proceso de construcción de los testimonios escritos y, en fin, los productos mismos de tal proceso, particularmente en su aspecto gráfico, ya se trate de libros, inscripciones, documentos o escritos de naturaleza individual o privada” El primer trabajo de este tipo hecho sistemáticamente y bajo el nombre de “Paleografía”, data del año 1708 y pertenece a Bernard Montfaucon: “Paleographia graeca”. La paleografía permite la lectura de documentos de distintas épocas y escrituras diversas, podemos hablar de una paleografía griega, la paleografía escandinava y sus runas, los escritos chinos escritos sobre láminas de bambú, y todos los otros dialectos escritos de todas las civilizaciones o pueblos con esta forma de comunicación.

Las lenguas cambian, no son estáticas, parecen casi como si tuvieran vida, si leemos un escrito de siglos pasados muy probablemente no lo entenderemos en su totalidad y muy probablemente en un futuro ocurrirá lo mismo, La paleografía es una disciplina fundamental en el estudio de la historia, ya que permite la interpretación y comprensión de documentos antiguos. A través del análisis de escrituras, estilos y técnicas de escritura, la paleografía facilita la reconstrucción de eventos históricos, el acceso a fuentes primarias y la verificación de su autenticidad. Es crucial no solo para historiadores, sino también para arqueólogos, archivistas y filólogos, ya que ayuda a preservar el patrimonio documental de la humanidad. Sin esta ciencia, el estudio detallado de culturas pasadas y la comprensión de su evolución serían limitados.



## COMPLEJIDAD DE LA EXISTENCIA HUMANA

**Carmen Yohana Barrera Sepúlveda**  
Universidad La Gran Colombia

Mary Shelley a través de su cuento "El mortal inmortal" publicado en 1833, nos da una idea sobre las implicaciones de la inmortalidad y la relación con la mortalidad. Este cuento es del género ficción gótica (ambientes sombríos y sobrenaturales), su idioma original es el Inglés y en este cuento se abordan temas como: el paso del tiempo, la insolación, la inmortalidad y la mortalidad, la naturaleza humana, la ciencia y la soledad entre otros.

La historia es contada por Winzy quien es el personaje principal del cuento, el representa la lucha contra el paso del tiempo, ya que debido a su inmortalidad y los problemas que esto le trajo cae en una profunda depresión, pues tuvo que ver morir a sus seres queridos especialmente a su amada Bertha.

Winzy trabaja para el doctor Cornelio Agrippa, quién es un alquimista y dedica su vida a la ciencia por medio de distintos proyectos, luego de mucho trabajo él y Winzy estaban a la espera de su último experimento y a causa de un error de Winzy el experimento se riega y el puede tomar un poco de aquel líquido y esto suceso cambio el rumbo de su vida, por lo tanto Winzy creía que la inmortalidad era una bendición pero con el paso del tiempo se dio cuenta que no era así, ya que su inmortalidad trajo varios problemas especialmente con su amada Bertha pues la diferencia de edad,

de razonamiento y de ver la vida afectó mucho su relación y finalmente no logró su objetivo de tener una vida feliz con ella, ya que el debería aceptar su condición de ser inmortal para siempre.

Todo lo que sucede en la historia del mortal inmortal, genera grandes preguntas sobre el paso de la vida y la complejidad de la existencia humana, dichos temas actualmente genera mucha controversia en las personas, y las respuestas que se obtienen no son buenas ni malas, dado que cada uno va a responder según sus experiencias, su forma de ver el mundo y la vida, su relación con las personas, incluso tienen en cuenta temas de la religión y la ciencia es por esto, que como lectura de tan interesante cuento los invito a darse la oportunidad de conocer y aprender sobre esta historia del mortal inmortal, que te dejará varias preguntas filosóficas y te cuestionará sobre la existencia humana y las decisiones tomadas.



Imagen generada por Meta

## CLIC ON CONVERSATIONS: CLUB DE CONVERSACIÓN DEL CLIC EN LA BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO.

**Profesora Lindaura Yurema Amaya**  
**CLIC**  
**Universidad La Gran Colombia**

El Club de Conversación del Centro de Lenguas, Internacionalización y Cultura (CLIC), ha sido un espacio que se ha venido ofertado desde hace varios años, pero que únicamente estaba disponible para la comunidad Grancolombiana; sin embargo, este año nuestro espacio se abrió a una alianza con la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Uno de los aspectos más enriquecedores del club es la heterogeneidad de su población. En cada sesión, se mezclan historias y perspectivas. Los adultos mayores, por ejemplo, aportan una rica experiencia de vida que enriquece las discusiones y muestran que no hay edad para seguir aprendiendo, mientras que los estudiantes y profesionales ofrecen una visión fresca y actualizada de diversos temas. A su vez, los trabajadores independientes y los pensionados aportan la libertad de quienes administran su propio tiempo y han decidido invertirlo en su desarrollo personal.

Este espacio de intercambio ha sido posible gracias al apoyo de los profesores tiempo completo del CLIC quienes con su experiencia y compromiso hacen que este espacio de “ocio” se transforme en un apoyo pedagógico en sus procesos de aprendizaje de lengua extranjera. Los profesores han sido clave ya que hacen que el ambiente sea de confianza y les permite a los participantes expresar sus ideas sin temor a cometer errores. Cada sesión aborda un tema diferente, y dinámicas distintas, lo que permite a los asistentes explorar una variedad de situaciones y vocabulario. Las temáticas discutidas hasta el momento han sido amplias y variadas, desde el impacto de las noticias, abordar presentaciones personales, de sus gustos, e incluso hablar sobre el clima o tradiciones como Halloween.

Siguiendo con el propósito de este proyecto como una alternativa para aquellos quienes quieren practicar y mejorar su dominio del idioma inglés sin importar su nivel de inglés. Hasta el momento se han hecho cinco sesiones exitosas las cuales se han destacado por la calidad de sus contenidos, la gran acogida que ha tenido y la diversidad de sus participantes.

La asistencia ha sido notable, ya que participan personas de diferentes edades, profesiones y trasfondos socioeconómicos. Entre los asistentes se encuentran desde estudiantes



universitarios hasta trabajadores independientes, profesionales activos y pensionados, todos unidos por un interés común: practicar su habilidad en inglés y disfrutar de la interacción en un ambiente relajado y de aprendizaje continuo.

El enfoque es entonces 100% comunicativo, y busca con algunas actividades fomentar habilidades de pensamiento crítico y una mayor comprensión intercultural. Al discutir temas globales desde diversas perspectivas, los participantes no solo mejoran su fluidez en inglés, sino que también amplían sus horizontes y se enriquecen con las experiencias de otros.

Este icónico espacio cultural que ofrece la Biblioteca Luis Ángel Arango ha brindado un entorno acogedor que invita a la reflexión, el diálogo y el aprendizaje, a todos los participantes, grancolombianos y externos. En resumen, el Club de Conversación del CLIC y la Biblioteca Luis Ángel Arango ha logrado crear una comunidad vibrante de personas apasionadas por el aprendizaje, demostrando que, sin importar la edad o la profesión, siempre es posible seguir creciendo y desarrollando nuevas habilidades.



## EMPTYNESS

Profesor Julian Andrey Jimenez Sandoval  
CLIC  
Universidad La Gran Colombia

Like nothing filling

anything,

A thousand spikes linger.

The void impacting

everything:

Claims the voiceless singer.

Fierce memories flowing,

Full-speed heart beating.

Far hopes glowing,

Unavoidable cruel feeling.

“Who’s to pretend this

time?”

Asked a hopeless voice.

“Who’s to fix this life?”

Now just turned to noise.

## REVIEWING THE JOKER: FOLIE À DEUX

**Juan Carrero**  
Universidad La Gran Colombia

The Joker: Folie à Deux is a cinematic experiment that dared to push the boundaries of the superhero genre. While it garnered mixed reviews, it undeniably left a lasting impression on audiences.

The film's greatest strength lies in its visual aesthetic. Director Todd Phillips crafted a world that is both grotesque and beautiful, a Gotham City steeped in neon lights and insanity. The musical numbers, in particular, are a visual spectacle, blending elements of dance, theater, and surrealism.

However, beneath the surface of this visually stunning film lies a narrative that is far more complex than its predecessor. The Joker's descent into madness is explored with a raw intensity, revealing the psychological depths of a character often reduced to a mere villain. Lady Gaga's performance as Harley Quinn is equally compelling, offering a nuanced portrayal of a woman who is both a victim and a perpetrator of her own suffering.

The film's greatest challenge lies in its tonal inconsistency. It often goes between dark, gritty drama and lighthearted musical comedy, which can be dissonant for some viewers. This inconsistency is perhaps a reflection of the Joker's own fractured psyche, a character who is incapable of maintaining a stable identity.



# COP 16: A GLOBAL STAGE FOR INTERCULTURAL COLLABORATION ON ENVIRONMENTAL ISSUES

Every year, representatives from countries around the world gather for the Conference of the Parties (COP) – a significant event focused on addressing environmental challenges. This year, COP 16 takes place in Cali, Colombia, with a strong emphasis on interculturality.

Interculturality refers to the process of understanding, respecting, interacting and appreciating different cultures. In the context of COP 16, it highlights the importance of acknowledging the diverse perspectives and approaches brought to the table by participants from various backgrounds.

Countries have unique experiences and knowledge regarding environmental issues. Indigenous communities, for instance, have coexisted with nature for generations and possess valuable insights into sustainable practices. Developed nations, on the other hand, may offer technological advancements that can aid in environmental protection. By fostering intercultural dialogue and collaboration, COP 16 aims to create a more comprehensive understanding of environmental challenges and develop effective solutions.

This collaborative approach can lead to several benefits. Sharing knowledge and best practices allows countries to learn from each other's successes and failures. Respecting cultural perspectives can also lead to more inclusive and equitable solutions that address the needs of diverse communities.

Ultimately, COP 16 aspires to go beyond simply discussing environmental issues. It aims to foster a spirit of intercultural understanding and collaboration, recognizing that protecting our planet requires a unified global effort that leverages the strengths and perspectives of all nations.



Imagen tomada de [www.cancilleria.gov.co](http://www.cancilleria.gov.co)

## TOP TIPS FOR STUDYING ABROAD

Studying abroad can be an enriching and transformative experience. Immersing yourself in a new culture, challenging yourself academically, and gaining independence are just a few of the rewards that await. However, venturing outside your comfort zone can also be daunting. Here are some essential tips to help you prepare for a successful and rewarding study abroad adventure:

### Preparation is Key:

- **Research, Research, Research:** Explore the details. Research your host country, university, and program curriculum. Understanding the academic expectations, cultural norms, and visa requirements will make the transition smoother.
- **Plan the Logistics:** Sort out the practicalities well in advance. Secure your passport and visa applications, book flights and accommodation, and familiarize yourself with the local transportation system.
- **Embrace the Language:** Even basic knowledge of the local language can significantly enhance your experience. Consider enrolling in language courses or using language learning apps before your departure.

### Embrace the Cultural Experience:

- **Step Outside Your Comfort Zone:** Be open to trying new foods, exploring unfamiliar customs, and participating in local events. Embrace the opportunity to learn and grow from a different perspective.
- **Connect with Locals:** Seek opportunities to interact with native speakers.

Join student clubs, volunteer in your community, or strike up conversations with people you meet. Building friendships with locals will provide invaluable cultural insights.

- **Challenge Your Assumptions:** Be prepared to have your preconceived notions challenged. Embrace this as an opportunity to broaden your worldview and develop a deeper understanding of different cultures.

### Academic Success and Personal Growth:

- **Set SMART Goals:** Establish clear and achievable goals for your academic experience. This will help you stay focused and motivated throughout your studies.
- **Develop Strong Time Management Skills:** Juggling academic demands with cultural exploration requires effective time management. Create a study schedule, prioritize tasks, and learn to utilize your time efficiently.
- **Embrace New Learning Styles:** University teaching methods and student expectations may differ from what you're accustomed to. Be open to adapting your learning style and proactively seek help from professors or academic advisors if needed.

Studying abroad is an investment in your personal and academic growth. By following these tips and approaching the experience with an open mind and a spirit of adventure, you'll be well on your way to making the most of this life-changing opportunity.



Imagen generada por Meta

### NOËL

La fête de Noël, célébrée chaque année le 25 décembre, possède une histoire riche et fascinante, issue d'une combinaison de traditions chrétiennes et païennes. Noël commémore la naissance de Jésus-Christ, une figure essentielle de la religion chrétienne. En choisissant cette date, les premiers chrétiens espéraient donner un nouveau sens aux célébrations du solstice d'hiver, marquant le retour de la lumière, et souvent associées à des festivités païennes dans plusieurs cultures européennes.

Avec le temps, Noël s'est enrichi d'influences culturelles diverses. L'un des symboles les plus populaires aujourd'hui est l'arbre de Noël, souvent orné de lumières et de décorations colorées. Cette tradition remonte à des coutumes germaniques où les arbres, symboles de vie et d'espoir, étaient décorés pour célébrer la nature en plein hiver. Les lumières de l'arbre rappellent également la lumière divine, un élément central de la fête de Noël.



Imagen generada por ChatGPT

En Europe et dans le monde, Noël a aussi intégré d'autres symboles et personnages, comme le Père Noël. Inspiré par la légende de Saint Nicolas, il est devenu, au fil des siècles, une figure emblématique de la générosité et du partage, apportant des cadeaux aux enfants. Saint Nicolas, autrefois évêque, était reconnu pour sa bonté envers les plus pauvres, ce qui fait de lui l'ancêtre du Père Noël moderne.

Aujourd'hui, Noël dépasse souvent le cadre religieux et devient un moment de convivialité et de solidarité. Pour beaucoup de familles, c'est une occasion de se rassembler, de partager un repas et d'échanger des cadeaux, renforçant les liens familiaux et amicaux. Cette fête universelle continue de symboliser la paix, la joie et la chaleur humaine, des valeurs essentielles dans notre société contemporaine.

### CONSEILS POUR DECORER LA MAISON ET LE BUREAU PENDANT NOËL

Pour créer une ambiance festive à la maison ou au bureau pendant la période de Noël, suivez ces idées créatives et modernes pour sortir de l'ordinaire:

- **Éclairage d'ambiance:** Remplacez les lampes ordinaires par des guirlandes lumineuses et des lanternes en papier pour un effet chaleureux et tamisé. Installez-les dans des coins inattendus, comme autour des portes ou sous les bureaux.
- **Sapins miniatures alternatifs:** Optez pour des petits sapins en bois, en métal ou même en origami. Placez-les sur les bureaux, les étagères ou même dans les salles de réunion pour une touche de verdure créative.

- **Décoration murale participative:** Invitez vos collègues ou votre famille à décorer un mur dédié avec des photos, des cartes de vœux ou des décorations faites à la main. Cela encourage l'esprit de communauté tout en personnalisant l'espace.
- **Objets vintage et recyclés:** Utilisez des objets recyclés ou vintage pour une déco écoresponsable. Des pots de verre peints, des bougeoirs faits maison ou des cadres récupérés donneront un charme unique et respectueux de l'environnement.
- **Coin «relaxation de Noël»:** Créez un espace détente avec des coussins, des plaids et des boissons chaudes pour encourager la détente pendant les pauses. Cet espace devient un lieu où l'on peut échanger des idées ou simplement se détendre.

Ces touches subtiles et innovantes créeront un environnement festif tout en respectant l'authenticité et la créativité de chacun.



Imagen generada por ChatGPT

## WEIHNACHTSTRADITIONEN IN DEUTSCHLAND

In Deutschland ist Weihnachten eine Zeit voller Traditionen und Freude. Ein beliebter Brauch ist der **Weihnachtsmarkt**, der in fast jeder Stadt und jedem Dorf zu finden ist. Diese Märkte, wie der berühmte Dresdner Weihnachtsmarkt aus dem Jahr 1434, bringen Einheimische und Besucher zusammen, um traditionelle Süßigkeiten wie Lebkuchen und heiße Getränke wie **Glühwein** zu genießen.

Ein weiteres Weihnachtssymbol ist der **Adventskalender**. Dieser Kalender mit kleinen Überraschungen hinter jeder Tür hilft, die Tage bis zum 24. Dezember zu zählen. In vielen Häusern findet man auch den **Adventskranz**, geschmückt mit vier Kerzen, die jeden Sonntag vor Weihnachten angezündet werden.

Am Heiligabend feiern viele deutsche Familien mit einem besonderen Abendessen, und in manchen Regionen essen sie sogar Kartoffelsalat und Würstchen. Am Heiligabend werden die Geschenke ausgepackt, eine lange Tradition, die Liebe und familiäre Zusammengehörigkeit symbolisiert.

## TRADICIONES NAVIDEÑAS EN ALEMANIA

En Alemania, la Navidad es un período lleno de tradición y alegría. Una de las costumbres más populares es el **Weihnachtsmarkt**, o mercado navideño, que aparece en casi todas las ciudades y pueblos. Estos mercados, como el famoso Weihnachtsmarkt de Dresde, creado en 1434, reúnen a locales y visitantes para disfrutar de dulces tradicionales, como el lebkuchen, y bebidas calientes como el **glühwein** (vino caliente).

Otro símbolo navideño es el Calendario de **Adviento**. Este calendario, lleno de pequeñas sorpresas detrás de cada ventana, ayuda a contar los días hasta el 24 de diciembre. En muchas casas también se encuentra la **Corona de Adviento**, decorada con cuatro velas que se encienden cada domingo antes de Navidad.

En Nochebuena, muchas familias alemanas celebran con una cena especial y en algunas regiones incluso comen Kartoffelsalat y salchichas. En la víspera de Navidad se abren los regalos, siguiendo una larga tradición que simboliza el amor y la unión familiar.



Imagen generada por ChatGPT

## NATAL EM PORTUGAL E BRASIL: TRADIÇÕES DIFERENTES, MÊSMA CELEBRAÇÃO

Embora ambos os países sejam de língua portuguesa, Portugal e Brasil possuem tradições natalinas distintas.

### Portugal:

- **Madeiras, Madeiros de Natal o Fogueiras do Galo:** É comum acender fogueiras na véspera de Natal.
- **Ceia de família:** A reunião familiar na noite de Natal é central, seguida da missa do galo.

### Brasil:

- **Ceia de Natal:** Acontece na noite de 24 de dezembro, com peru como prato principal, e se estende até o dia seguinte.
- **Presépios:** A montagem de presépios elaborados é uma tradição em casas e igrejas.
- **Ano Novo: O Réveillon** é tão importante quanto o Natal, com festas e queima de fogos.

Apesar das diferenças, ambos os países compartilham o espírito natalino de confraternização familiar e celebração religiosa.

## NAVIDAD EN PORTUGAL Y BRASIL: TRADICIONES DIFERENTES, MISMA CELEBRACIÓN

Aunque ambos países hablan portugués, Portugal y Brasil tienen tradiciones navideñas distintas.

### Portugal:

- **Hogueras de Navidad:** Es común encender hogueras en la víspera de Navidad.
- **Cena en familia:** La reunión familiar en la noche de Navidad es esencial, seguida de la misa del gallo.

### Brasil:

- **Cena de Navidad:** Se celebra en la noche del 24 de diciembre, con pavo como plato principal, y se extiende hasta el día siguiente.
- **Pesebres:** La elaboración de pesebres es una tradición en casas e iglesias.
- **Año Nuevo: El Réveillon** es tan importante como la Navidad, con fiestas y fuegos artificiales.

A pesar de las diferencias, ambos países comparten el espíritu navideño de unión familiar y celebración religiosa.

CURSOS



**UNIVERSIDAD La Gran Colombia** | **CLIC**  
CENTRO DE LENGUAS INTERNACIONALIZACIÓN Y CULTURA

## ¡INSCRÍBETE EN NUESTRO CURSO DE FRANCÉS DEL CENTRO DE LENGUAS, INTERNACIONALIZACIÓN Y CULTURA CLIC!

Envíanos un correo electrónico a [centrodelenguas@ugc.edu.co](mailto:centrodelenguas@ugc.edu.co) con tus datos personales y te enviaremos toda la información que necesitas.

¡No esperes más para comenzar a hablar francés como un verdadero nativo!



**VIGILADA MINEDUCACIÓN** | **UNIVERSIDAD La Gran Colombia** | **CLIC** 50  
CENTRO DE LENGUAS INTERNACIONALIZACIÓN Y CULTURA

## APRENDE PORTUGUÉS

ABRE LAS PUERTAS A NUEVAS OPORTUNIDADES

Envíanos un correo a [centrodelenguas@ugc.edu.co](mailto:centrodelenguas@ugc.edu.co) con tus datos personales y te enviaremos toda la información

**Vamos ganhar o jogo!**

# TOEFL ITP

**Certifica tu nivel de inglés con nosotros en el CLIC, toma el examen TOEFL ITP y no dejes escapar oportunidades de mejora a nivel profesional.**



**MAYOR INFORMACIÓN:**  
[centrodelenguas@ugc.edu.co](mailto:centrodelenguas@ugc.edu.co)